

**Администрация Чановского района  
Новосибирской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детско-юношеский центр «Гармония»  
Чановского района Новосибирской области**

Рассмотрена и одобрена  
на заседании методического Совета  
ДЮОЦ «Гармония»  
Протокол №  
от \_\_\_\_\_

Утверждена  
Директор ДЮОЦ «Гармония»  
\_\_\_\_\_ Л.Г.Боброва  
\_\_\_\_\_

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»**

**Возраст учащихся: 7-9 лет**  
**Срок реализации программы: 1 год**

**Автор-составитель:**  
Пайвина Галина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
руководитель кружка  
«Весёлые мастера»

**р.п. Чаны, 2021 год**



## Содержание:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы
    - 1.1 Пояснительная записка (стр.4)
    - 1.2 Цели и задачи программы (стр.5)
    - 1.3 Содержание программы (стр.6)
  2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
    - 2.1 Календарный учебный график (стр.9)
    - 2.2 Условия реализации программы (стр.9)
    - 2.3 Форма аттестации (стр.10)
    - 2.4 Оценочные материалы (стр.11)
    - 2.5 Методические материалы (стр.12)
    - 2.6 Рабочая программа воспитания (стр.15)
    - 2.7 Календарный план воспитательной работы (стр.17)
    - 2.8 Список литературы (стр.18)
- Приложения (стр.)

## **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Творческая мастерская » имеет художественно-эстетическую направленность и разработана с учётом возрастных, физических и психологических особенностей детей 7-9 лет. В этом возрасте у детей активно развивается образное мышление, воображение, память, речь. На занятиях по программе «Разноцветные ладошки» у детей развивается мелкая моторика рук, увеличивается словарный запас, совершенствуется речь, активизируется творческое и художественное мышление.

По форме организации содержания образовательного процесса программа традиционная, по уровню реализации – базовая.

#### ***Актуальность программы***

Проблема развития творческого воображения очень актуальна в настоящее время, когда интерес детей ограничивается лишь просмотром мультфильмов, видео фильмов, игрой на компьютере. Дети мало читают, конструируют, лепят. Их воображение развито слабо, немногие могут самостоятельно придумать сюжет для аппликации, вырезать необычную фигуру из бумаги. Нет навыков работы с ножницами и другими инструментами. Программа «Разноцветные ладошки» и призвана заполнить данный пробел в развитии детей.

Занятия ручным трудом способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера. Когда ребёнок сталкивается с трудностью, он пытается её самостоятельно решить. Под руководством педагога ребёнок учится устанавливать причины неудач, преодолевать их. Постепенно у него формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

#### ***Адресат программы***

Программа адресована детям от 7 до 9 лет и составлена с учётом возрастных особенностей учащихся, а именно:

- высокий уровень активности детей;
- процессы возбуждения преобладают над процессами торможения;
- эмоциональная непосредственность;
- повышенная работоспособность, но в, то же время высокая утомляемость;
- высокая потребность в игре и в движении;
- высокая чувствительность к критике со стороны взрослых;
- желание быть полезным;
- становление чувства ответственности.

#### ***Объём и срок освоения программы***

Занятия по программе проводятся в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного

образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;

Рекомендуемый режим занятий детей в организациях дополнительного образования:

| Направленность объединения   | Число занятий в неделю | Число и продолжительность занятий в день |
|--|------------------------|--|
| Художественная   | 2 - 3                  | 2 - 3 по 45 мин.                         |
| Объединения изобразительного и декоративно – прикладного искусства | 2 -3                   | 2 - 3 по 45 мин.                         |

Обучение по программе рассчитано на 1 год, общее количество часов – 36 часов.

**Форма обучения** - очная.

**Уровень программы** - базовый.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Форма реализации образовательной программы** - традиционная модель.

### **Организационные формы обучения**

Основной формой работы являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

В процессе освоения программы используются комбинированные, теоретические, практические, диагностические, типы занятий.

Занятия проводятся в различных формах, таких как практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие и т.д.

### **Режим занятий**

Периодичность занятий:

продолжительность занятия 2 академических часа,

1 час - 40 минут,

перерыв между учебными часами -10 минут,

общее количество часов в неделю - 2,

общее количество занятий в неделю 1

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** Создание условий для развития познавательных, творческих и художественных способностей детей младшего школьного возраста.

**Задачи:**

**Предметные:**

- научить владеть различными техниками работы с материалами инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить практическим навыкам в работе с различными видами материала.

**Личностные:**

- развивать фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- развивать логическое мышление и творческие способности;
- развивать личностные качества и навыки самоконтроля и самооценки;
- развивать мелкую моторику рук.

**Метапредметные:**

- выработать у детей привычку максимально полно включаться в процесс обучения, что достигается благодаря заинтересованности и положительным эмоциям ребёнка;
- привить любовь к конкретному предмету – ручному труду;
- воспитывать чувства ответственности и самостоятельности;
- воспитывать и развивать общие способности ребенка: коммуникативные, познавательные, регуляторные.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план 1 года обучения

| № п/п | Название раздела, темы                                   | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля                        |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
|       |  | всего            | теория | практика |  |
| 1     | Вводное занятие  | 2                | 2      | -        | анкетирование, тестирование                      |
| 2     | Аппликация из бумажных салфеток, картона, цветной бумаги | 16               | 4      | 12       |  |
|       | Аппликация из бумажных салфеток в технике «скручивание»  | 8                | 4      | 4        | Педагогическое наблюдение, тематическая выставка |
|       | Аппликация из бумажных салфеток в технике «шарики»       | 4                | -      | 4        |  |
|       | Аппликация из картона и цветной                          | 4                | -      | 4        |  |

|          |   |           |           |           |   |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|---|
|          | бумаги  |           |           |           |   |
| <b>3</b> | <b>Изонить</b>                                | <b>22</b> | <b>4</b>  | <b>18</b> |   |
|          | Заполнение нитью «уголки»                     | 6         | 2         | 4         | Педагогическое наблюдение, тематическая выставка                |
|          | Заполнение нитью «кольцо»                     | 4         | 2         | 2         |   |
|          | Элемент «дуга»                                | 4         | -         | 4         |   |
|          | Закладка в технике «изонить»                  | 8         | -         | 8         |   |
| <b>4</b> | <b>Тестоластика</b>                           | <b>16</b> | <b>4</b>  | <b>12</b> |   |
|          | Основные формы и приёмы лепки                 | 4         | 4         | -         | Педагогическое наблюдение, тематическая выставка                |
|          | Объёмная лепка                                | 4         | -         | 4         |   |
|          | Рельефная лепка                               | 8         | -         | 8         |   |
| <b>5</b> | <b>Поделки из бросового материала</b>         | <b>14</b> | <b>4</b>  | <b>8</b>  |   |
|          | Изготовление украшений из бросового материала | 4         | 2         | 2         | Педагогическое наблюдение, творческая работа, итоговая выставка |
|          | Изготовление игрушек из бросового материала   | 10        | 2         | 8         |   |
| <b>6</b> | <b>Итоговое занятие</b>                       | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>-</b>  | Подведение итогов, тестирование                                 |
|          | <b>Итого</b>                                  | <b>72</b> | <b>24</b> | <b>48</b> |   |

### Краткое содержание учебного плана

#### Раздел 1 «Вводное занятие»

##### *Теория*

- знакомство с детьми;
- знакомство с творческим объединением;
- знакомство с программой «»;
- материалы и инструменты;
- техника безопасности;
- анкетирование;
- входное тестирование.

#### Раздел 2 «Аппликация из бумажных салфеток, картона, цветной бумаги»

##### *Тема № 1«Аппликация из бумажных салфеток в технике «скручивание»»*

##### *Теория*

- алгоритм изготовления аппликации из салфеток в технике «скручивание»;
- изготовление элементов из салфеток в технике «скручивание»;

##### *Практика*

-изготовление аппликации.

### ***Тема № 2 «Аппликация из бумажных салфеток в технике «шарики»»***

#### ***Теория***

-алгоритм изготовления аппликации из салфеток в технике «шарики»;

-изготовление элементов из салфеток в технике «шарики»;

#### ***Практика***

-изготовление аппликации

### ***Тема № 3 «Аппликация из картона и цветной бумаги»***

#### ***Теория***

-алгоритм изготовления аппликации из картона и цветной бумаги»

#### ***Практика***

-изготовление аппликации

### **Раздел 3 «Изонить»**

#### ***Тема № 1 «Заполнение нитью «уголки»»***

-алгоритм выполнения элемента «уголки»

#### ***Практика***

-вышивание элемента «уголки»

#### ***Тема № 2 «Заполнение нитью «Кольцо»»***

#### ***Теория***

-алгоритм выполнения элемента «кольцо»

#### ***Практика***

-вышивание элемента «кольцо»

#### ***Тема № 3 «Элемент «дуга»»***

#### ***Теория***

-алгоритм выполнения элемента «дуга»

#### ***Практика***

-вышивание элемента «дуга»

#### ***Тема № 4 «Закладка в технике «Изонить»»***

#### ***Теория***

-алгоритм изготовления закладки

#### ***Практика***

-выбор рисунка для закладки;

-нанесение рисунка на закладку;

-вышивка рисунка в технике «изонить»

### **Раздел 4 «Тестопластика»**

#### ***Тема № 1 «Основные формы и приёмы лепки»***

#### ***Теория***

-знакомство с техникой «тестопластика»;

-изучение основных форм и приёмов лепки (шар, колбаска, жгутики)

#### ***Практика***

-выполнение основных приёмов при работе с солёным тестом

#### ***Тема № 2 «Объёмная лепка»***

#### ***Теория***

-алгоритм выполнения работы «грибное лукошко», «сказочные герои»

### ***Практика***

-лепка грибов и корзины из солёного теста, лепка любимых сказочных героев

### ***Тема № 3 «Рельефная лепка»***

#### ***Теория***

-особенности выполнения работ в технике «рельефная лепка»;  
-алгоритм выполнения работы «ветка рябины», «клубничка», «карандашница», «ваза с цветами»

#### ***Практика***

-выполнение работ «ветка рябины», «клубничка», «карандашница», «ваза с цветами»

### **Раздел 5 «Поделки из бросового материала»**

#### ***Тема №1 «Изготовление украшений из бросового материала»***

#### ***Теория***

-алгоритм изготовления бус и браслета из полосок журнала

#### ***Практика***

- изготовления бус и браслета из полосок журнала

#### ***Тема № 2 «Изготовление игрушек из бросового материала»***

#### ***Теория***

-алгоритм изготовления игрушек из втулок от туалетной бумаги

#### ***Практика***

-изготовление «снеговика» и «пингвина» из втулок от туалетной бумаги

### **Раздел 6 «Итоговое занятие»**

#### ***Теория***

-подведение итогов, тестирование.

### **1.4 Планируемые результаты**

По окончании первого года обучения учащиеся будут знать технику безопасности в работе с инструментами (ножницами, иглой, клеем, красками, кисточками), технику и основные приёмы вышивки «изонить», терминологию ручных работ, получат навыки использования бросового материала для изготовления поделок, научатся делать аппликации из салфеток, цветной бумаги и картона; будет сформирован учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству; будет привит навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ, будет сформирована потребность к творческому труду.

## **2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1 Календарный учебный график**

| <b>год обучения</b> | <b>дата начала занятий</b> | <b>дата окончания занятий</b> | <b>количество учебных недель</b> | <b>количество учебных дней</b> | <b>количество учебных часов</b> | <b>режим занятий</b>     |
|---------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 1 год обучения      | 1.09.2021                  | 31.05.2022                    | 36                               | 72                             | 72, 2 часа в неделю             | 1 раз в неделю по 2 часа |

## Календарно-учебный график ( *группы см. приложение №1*)

### 2.2 Условия реализации программы

#### *Материально-техническое обеспечение*

- Для реализации программы «Творческая мастерская» необходимо:
- учебный кабинет соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и технике безопасности;
  - оборудование учебного кабинета: стол для учащихся и педагога, стулья, стеллажи и шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, выставочные стеллажи;
  - технические средства обучения: ноутбук, мультимедиа - проектор;
  - материалы необходимые для занятия: ножницы, ткани, нитки, клей, краски, кисти, фигурные ножницы, бросовый материал, материал для декорирования.

#### *Кадровое обеспечение*

Пайвина Галина Сергеевна

Должность: Педагог дополнительного образования

Преподаваемые дисциплины: руководитель творческой мастерской "Академия творчества", руководитель кружка «Весёлые мастера»

Общий стаж: 12

Педагогический стаж: 11

Уровень образования: Высшее

Категория: высшая категория с 05.06.2019 по 05.06.2024

Приказ № 1477 от 28.06.2019

Награды и поощрения:

«Почётная грамота начальника управления образования администрации Чановского района» 2016 г.

«Почётная грамота администрации Чановского района» 2019г. (со всеми наградами и поощрениями можно ознакомиться

[http://akademya\\_tvorstva.netfolio.ru/mysert.html](http://akademya_tvorstva.netfolio.ru/mysert.html)).

### 2.3 Формы аттестации

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – метод наблюдения , тестирование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются

отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, метод наблюдения, участие в тематических выставках.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: тестирование, итоговая выставка работ.

## 2.4 Оценочные материалы

### Характеристики оценочных материалов

|                       | Планируемые результаты  | Критерии оценивания   | Виды контроля, промежуточной аттестации | Диагностический инструментарий                        |
|-----------------------|---|---|---|---|
| <i>Личностные</i>     | - привить навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;      | -отношение к занятию в целом;<br>-уровень познавательного интереса;<br>-темп работы;<br>-внимание;<br>-оформление работ;<br>самостоятельное выполнение задания;<br>-умение организовывать и контролировать свою работу на занятии;<br>-проявление творчества;<br>-обще учебные навыки освоены | итоговая диагностика                    | лист обще учебных достижений учащегося                |
| <i>Метапредметные</i> | -учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству<br><br>-потребность к творческому труду | оригинальность, новизна, нестандартное мышление   | входная и итоговая диагностика          | методика «Нарисуй что-нибудь», методика «Скульптура», |

|            |   |  |                         |   |
|------------|---|--|-------------------------|---|
|            | дать основные знания о представленных в программе видах рукоделия, их особенностях и методах работы | Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора в данной образовательной области; свобода восприятия теоретической информации; осмысленность и свобода использования специальной терминологии                       | промежуточная, итоговая | диагностический материал уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская», метод наблюдения, тематические выставки, итоговая выставка |
| Предметные | научить работать в изученных техниках с использованием с различных материалов и инструментов        | Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности | промежуточная, итоговая | диагностический материал уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» метод наблюдения, тематические выставки, итоговая выставка  |
|            | <b>Диагностический инструментарий представлен в Приложении №2</b>                                   |  |                         |   |

## 2.5 Методические материалы

В программе используются следующие методы обучения:

- по источнику передачи и восприятия информации:
- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (наглядный материал, образцы, иллюстрация)
- практический (показ);
- по характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, фильм, демонстрационные карточки);
- репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);
- проектный метод (разработка проектов, создание творческих работ);
- метод игры (дидактические игры, развивающие).

*Педагогические технологии:*

- группового обучения (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы);
- индивидуальная (самостоятельное задание с учетом возможностей учащихся);
- фронтальная (работа со всеми учащимися одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема);
- дифференцированного обучения;
- игровой деятельности;
- коллективной творческой деятельности.

*Формы учебных занятий:*

- по особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей (лекция, практикум, экскурсия, мастерская, конкурс, тематическая выставка);
- по дидактической цели (вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, умений, навыков).

**Алгоритм учебного занятия**

Учебное занятие как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

- 1 этап - организационный (подготовка к работе на занятии);
- 2 этап - проверочный (проверка усвоения знаний предыдущего занятия);
- 3 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания);
- 4 этап - основной:
  - усвоение новых знаний и способов действий (задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей);
  - первичная проверка понимания (применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием);
  - закрепление знаний и способов действий (применяются тренировочные упражнения, задания, выполняемые учащимися самостоятельно);
  - обобщение и систематизация знаний (формирование целостного представления знаний по теме);
- 5 этап – контрольный (используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности);
- 6 этап – итоговый (анализ и оценка успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы);

7 этап - рефлексивный (мобилизация детей на самооценку);

8 этап - информационный (определение перспективы следующих занятий)

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

### **Перечень дидактических материалов**

- раздаточные материалы (шаблоны для изготовления аппликаций, схемы вышивки «Изонить»);

-тематическая подборка наглядно-иллюстративного материала (иллюстративные альбомы к разделам «Тестопластика», «Изонить», «Изготовление изделий из бросового материала»);

-видеоматериалы, презентации к занятиям, аудиозаписи;

- образцы изделий по каждому разделу;

| <b>№ п/п</b>          | <b>Название раздела, темы</b>  | <b>Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал</b>                              | <b>Формы, методы, приёмы обучения, педагогические технологии</b>  | <b>Формы учебного занятия</b> | <b>Формы контроля/ аттестации</b>                |
|-----------------------|--|--|---|-------------------------------|--|
| <b>1 год обучения</b> |  |  |   |                               |  |
| <b>1</b>              | <b>Вводное занятие</b>   | Инструкция по технике безопасности, инструментарий для входной диагностики                             | беседа, здоровьесберегающие технологии  | вводное занятие               | анкетирование, входная диагностика               |
| <b>2</b>              | <b>Аппликация из бумажных салфеток, картона, цветной бумаги</b><br>1. Аппликация из бумажных салфеток в технике «скручивание»<br>2. Аппликация из бумажных салфеток в технике «шарики» | шаблоны для изготовления аппликаций, образцы готовых аппликаций, материалы для изготовления аппликаций | беседа, рассказ, наглядный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический, фронтальное и индивидуальное обучение | лекция, практикум             | Педагогическое наблюдение, тематическая выставка |

|    |  |  |   |                                      |  |
|----|--|--|---|--------------------------------------|--|
|    | 3. Аппликация из картона и цветной бумаги  |  |   |                                      |  |
| 3  | <p><b>«Изонить»</b></p> <p>1. Заполнение нитью «уголки»</p> <p>2. Заполнение нитью «кольцо»</p> <p>3. Элемент «дуга</p> <p>4. Закладка в технике «изонить»</p> | схемы вышивки «изонить», шаблоны для изготовления закладки, образцы готовых вышитых элементов и готовых закладок, материалы и инструменты для вышивки, иллюстративный материал | беседа, рассказ, наглядный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический, фронтальное                     | лекция, практикум                    | Педагогическое наблюдение, тематическая выставка                         |
| 4  | <p><b>Тестопластика</b></p> <p>1. Основные формы и приёмы лепки</p> <p>2. Объёмная лепка</p> <p>3. Рельефная лепка.</p>  | шаблоны для изготовления работ в технике «рельефная лепка», образцы готовых изделий, иллюстративный материал   | беседа, рассказ, наглядный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический, групповое обучение, фронтальное | лекция, практикум                    | Педагогическое наблюдение, тематическая выставка, тематический кроссворд |
| 7  | <p><b>Поделки из бросового материала</b></p> <p>1. Изготовление украшений из бросового материала</p> <p>2. Изготовление игрушек из бросового материала</p>     | иллюстративный материал, образцы готовых игрушек и украшений   | беседа, рассказ, наглядный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практический, групповое обучение, фронтальное | лекция, практикум                    | Педагогическое наблюдение, тематическая выставка                         |
| 10 | <b>Итоговое занятие</b>  | Диагностический инструментарий   | метод контроля эффективности учебно-познавательной деятельности   | по контролю знаний, умений и навыков | итоговое тестирование  |

## **2.6.Рабочая программа воспитания**

### ***Цель***

**Цель:** создание условий для успешного всестороннего развития личности, формирование чувства гражданственности и патриотизма, формирование навыков общения и культуры поведения, приобретение социально значимых знаний.

### **Задачи:**

- формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей гражданина и гражданско-патриотического сознания;
- формирование у учащихся нравственных качеств личности, через организацию благоприятной атмосферы и совместной творческой деятельности;
- приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование основ культуры и общения, умений построения межличностных отношений;
- расширение кругозора, создание положительной основы для воспитания социально-личностных чувств.

### ***Особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО***

В МБУ ДО ДЮЦ «Гармония» реализуется программа организации единого воспитательного пространства «По тропинке к творчеству», которая содержит в себе 8 направлений.

В рамках реализации этой программы разработан план воспитательной работы для программы «Творческая мастерская», которая реализуется на занятиях в кружке «Весёлые мастера».

План воспитательной работы реализуется по следующим направлениям: гражданско - патриотическому, спортивно-оздоровительному, духовно-нравственному, социальному направлению, интеллектуально-познавательному, ведется работа по воспитанию семейных ценностей.

**Гражданско-патриотическое направление** формирует у подрастающего поколения патриотические, ценностные представления о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирует представление о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

**Спортивно-оздоровительное направление** формирует у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

**Духовно-нравственное направление** даёт ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

**Интеллектуально-познавательное** направление формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

**Социальное направление** помогает формированию у учащихся социально-культурного опыта, который включает знания о человеке и об окружающей социальной и природной действительности, умения и навыки познавательной деятельности.

Работа по воспитанию семейных ценностей направлена на формирование культуры семейных ценностей и отношений.

Выстроенная воспитательная система помогает учащимся выбирать правильные пути преодоления жизненных препятствий, сохраняя человеческое достоинство.

### ***Виды, формы и содержание деятельности***

Воспитательный процесс в кружке направлен на формирование потребностей к познавательной, трудовой, творческой, социальной деятельности, к саморазвитию, к дальнейшей социализации, формирование социально-активной позиции личности.

В программе воспитания используются следующие **виды деятельности**:

- познавательная (расширяет кругозор и любознательность, формирует потребность в образовании и интеллектуальном развитии);
- художественная (развивает эстетическое мироощущение);
- трудовая (способствует формированию необходимых умений, навыков, ценностному отношению к собственному труду и труду других людей);
- игровая (способствует оптимальному усвоению, закреплению разнообразной информации, полученной в процессе игры);
- досугово-развлекательная (помогает приобрести социальные знания, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни).

### **Формы работы:**

- КТД (коллективно-творческие дела);
- викторины;
- игры;
- выставки;
- ярмарки;
- беседы;
- проекты;
- конкурсы;
- соревнования;
- мастер-классы;
- тематические мероприятия.

### ***Планируемые результаты:***

- формирование основ чувств гражданственности и патриотизма;
- приобретение социальных знаний, формирование социально приемлемых моделей поведения;
- обретение учащимися навыков общения в коллективе;
- повышение уровня воспитанности и общей культуры детей.

## 2.7. Календарный план воспитательной работы

| № | Направления воспитательной работы | Название мероприятия, форма его проведения | Цель   | Краткое содержание                                  | сроки проведения | Ответственный исполнитель |
|---|-----------------------------------|--|--|---|------------------|---------------------------|
| 1 | Художественная                    | «Цветик семицветик»                        |  | творческие конкурсы                                 | октябрь 2021г.   | Пайвина Г.С.              |
| 2 | Гражданско-патриотическое         | «Голубь Победы», мастер-класс              | создание условий для формирования чувства гордости за свою Родину, сохранение памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне. Привлечь активному участию в подготовке к празднику | создание открытки в виде голубя с символикой Победы | май 2022г.       | Пайвина Г.С.              |
| 3 | Спортивно-оздоровительное         | «Здравствуй, лето!», весёлые старты        | Приобщение к физической культуре, укрепления здоровья, развитие двигательных умений, навыков и физических качеств  | спортивные командные соревнования, эстафеты         | май 2022г.       | Пайвина Г.С.              |

## Список литературы

### Для педагога:

#### **Нормативные документы:**

- 1.«Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 03.07.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.07.2016)
- 2.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3.СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;
- 4.Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2020 года;
- 5.Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993).
- 6.Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».
- 7.Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- 8.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3
- 9.Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- 10.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 11.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- 12.Устав МБУДО ДЮОЦ «Гармония» Чановского района Новосибирской области.

#### **Литература, использованная при составлении программы:**

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
- 2.Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство. 1998, № 4, с. 62.

3. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
4. Возрастная и педагогическая психология/Под ред. А.В.Петровского М., 1981; Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. — М.: Легпромбытиздат, 1993.
5. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
6. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
7. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2000.
8. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
9. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”).
10. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
11. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М., 1996
12. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.;
13. Захарова А.В. Психология формирования самооценки / А.В. Захарова. — Минск, 1993.
14. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
11. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
15. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
- Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
16. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
17. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения / В.В. Рубцов. — М., 1987
18. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
19. Слостёнин В.А. и др. Педагогика-М.,-1989;
20. Хананова И.Н. Солёное тесто.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012;
21. Шеремет Е.В. лучшие поделки из солёного теста/Е.В.Шеремет.- Харьков:Фактор, 2011.

#### **Для родителей:**

1. Архангельская М. Вышивка по картону //Школа и производство 1996 № 3 с. 58.
2. Леонова О. В. Рисуем нитью. М. 2004.
2. Журнал “Наука и Жизнь” № 12, 2004.
3. Журналы “Школа и производство”, М., 2005–2008.

5. Компьютерная программа «Изонить. Вышивка по картону», программной группы «Alisa Group», 2002

6. Полная энциклопедия женских рукоделий. – Ташкент: ККЖИ «Правда Востока», 1993. – 436 с.

**Для детей:**

Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П., Детство-Пресс, 2007.

Кочанова Н. П. Фантазия и ваших рук творенье. – Петрозаводск: Карелия, 1997

## Приложение №1

### Календарно-учебный график на 2021 -2022 г. (1,2 группа 1 год обучения)

| № п/п | месяц    | число | время проведения занятия                                     | Форма занятия   | кол-во часов | тема занятия  | место проведения           | форма контроля                     |
|-------|----------|-------|--|-----------------|--------------|---|----------------------------|------------------------------------|
| 1     | сентябрь | 16    | 10.00-10.40<br>10.50-11.30<br><br>14.00-14.40<br>14.50-15.30 | вводное занятие | 2            | вводное занятие   | Чановская средняя школа №2 | анкетирование, входная диагностика |
| 2     |          | 23    |  | лекция          | 2            | Аппликация из бумажных салфеток в технике «скручивание» |                            | педагогическое наблюдение          |
| 3     |          | 30    |  | лекция          | 2            | Аппликация из бумажных салфеток в технике «скручивание» |                            | педагогическое наблюдение          |
| 4     | октябрь  | 7     |  | практикум       | 2            | Аппликация из бумажных салфеток в технике «скручивание» | Чановская средняя школа №2 | педагогическое наблюдение          |

|    |             |    |  |               |   |   |                                      |  |
|----|-------------|----|--|---------------|---|---|--------------------------------------|--|
| 5  |             | 14 |  | практик<br>ум | 2 | ие»<br>Аппликация<br>из<br>бумажных<br>салфеток в<br>технике<br>«скручиван<br>ие» |                                      | педагогичес<br>кое<br>наблюдение                                   |
| 6  |             | 21 |  | практик<br>ум | 2 | Аппликация<br>из<br>бумажных<br>салфеток в<br>технике<br>«шарики»                 |                                      | педагогичес<br>кое<br>наблюдение                                   |
| 7  |             | 28 |  | практик<br>ум | 2 | Аппликация<br>из<br>бумажных<br>салфеток в<br>технике<br>«шарики»                 |                                      | педагогичес<br>кое<br>наблюдение                                   |
| 8  | ноябрь      | 11 |  | практик<br>ум | 2 | Аппликация<br>из картона и<br>цветной<br>бумаги                                   | Чановска<br>я средняя<br>школа<br>№2 | педагогичес<br>кое<br>наблюдение                                   |
| 9  |             | 18 |  | практик<br>ум | 2 | Аппликация<br>из картона и<br>цветной<br>бумаги                                   |                                      | педагогичес<br>кое<br>наблюдение<br>,<br>тематическа<br>я выставка |
| 10 |             | 25 |  | лекция        | 2 | Изонить.<br>Заполнение<br>нитью<br>«уголки»                                       |                                      | педагогичес<br>кое<br>наблюдение                                   |
| 11 | декабр<br>ь | 2  |  | практик<br>ум | 2 | Заполнение<br>нитью<br>«уголки»   | Чановска<br>я средняя<br>школа<br>№2 | педагогичес<br>кое<br>наблюдение                                   |
| 12 |             | 9  |  | практик<br>ум | 2 | Заполнение<br>нитью<br>«уголки»   |                                      | педагогичес<br>кое<br>наблюдение                                   |
| 13 |             | 16 |  | лекция        | 2 | Заполнение<br>нитью<br>«кольцо»   |                                      | педагогичес<br>кое<br>наблюдение                                   |
| 14 |             | 23 |  | практик<br>ум | 2 | Заполнение<br>нитью<br>«кольцо»   |                                      | педагогичес<br>кое<br>наблюдение                                   |
| 15 |             | 30 |  | практик<br>ум | 2 | Элемент<br>«дуга»   |                                      | устный<br>опрос,<br>педагогичес<br>кое                             |

|    |         |    |  |               |   |  |                                     |   |
|----|---------|----|--|---------------|---|--|-------------------------------------|---|
|    |         |    |  |               |   |  |                                     | наблюдение  |
| 16 | январь  | 13 |  | практик<br>ум | 2 | Элемент<br>«дуга»  | Чановская<br>средняя<br>школа<br>№2 | педагогическое<br>наблюдение                                  |
| 17 |         | 20 |  | практик<br>ум | 2 | Закладка в<br>технике<br>«изонить»                       |                                     | педагогическое<br>наблюдение                                  |
| 18 |         | 27 |  | практик<br>ум | 2 | Закладка в<br>технике<br>«изонить»                       |                                     | педагогическое<br>наблюдение                                  |
| 19 | февраль | 3  |  | практик<br>ум | 2 | Закладка в<br>технике<br>«изонить»                       | Чановская<br>средняя<br>школа<br>№2 | педагогическое<br>наблюдение                                  |
| 20 |         | 10 |  | практик<br>ум | 2 | Закладка в<br>технике<br>«изонить»                       |                                     | педагогическое<br>наблюдение<br>,<br>тематическая<br>выставка |
| 21 |         | 17 |  | лекция        | 2 | Тестопластика.<br>Основные<br>формы и<br>приёмы<br>лепки |                                     | педагогическое<br>наблюдение                                  |
| 22 |         | 24 |  | лекция        | 2 | Основные<br>формы и<br>приёмы<br>лепки                   |                                     | педагогическое<br>наблюдение                                  |
| 23 | март    | 3  |  | практик<br>ум | 2 | Объёмная<br>лепка  | Чановская<br>средняя<br>школа<br>№2 | педагогическое<br>наблюдение                                  |
| 24 |         | 10 |  | практик<br>ум | 2 | Объёмная<br>лепка  |                                     | педагогическое<br>наблюдение                                  |
| 25 |         | 17 |  | практик<br>ум | 2 | Рельефная<br>лепка                                       |                                     | творческая<br>работа,<br>педагогическое<br>наблюдение         |
| 26 |         | 24 |  | практик<br>ум | 2 | Рельефная<br>лепка                                       |                                     | педагогическое<br>наблюдение                                  |
| 27 |         | 31 |  | практик<br>ум | 2 | Рельефная<br>лепка                                       |                                     | педагогическое<br>наблюдение                                  |
| 28 | апрель  | 7  |  | практик       | 2 | Рельефная  | Чановская                           | педагогическое  |

|    |     |    |  |           |   |   |                            |   |
|----|-----|----|--|-----------|---|---|----------------------------|---|
|    |     |    |  | ум        |   | лепка   | я средняя школа №2         | кое наблюдение , тематическая выставка        |
| 29 |     | 14 |  | лекция    | 2 | Изготовление украшений из бросового материала |                            | педагогическое наблюдение                     |
| 30 |     | 21 |  | практикум | 2 | Изготовление украшений из бросового материала |                            | педагогическое наблюдение                     |
| 31 |     | 28 |  | лекция    | 2 | Изготовление игрушек из бросового материала   |                            | педагогическое наблюдение                     |
| 32 | май | 12 |  | практикум | 2 | Изготовление игрушек из бросового материала   | Чановская средняя школа №2 | педагогическое наблюдение                     |
| 33 |     | 19 |  | практикум | 2 | Изготовление игрушек из бросового материала   |                            | педагогическое наблюдение                     |
| 34 |     | 26 |  | практикум | 2 | Изготовление игрушек из бросового материала   |                            | педагогическое наблюдение , итоговая выставка |